

CURRICULUM VITAE

Marielle PINSARD

Edouard Payot 2
CH-1005 Lausanne
021 311 38 40
mpinsard@hotmail.com

FORMATION

Ecole d'Art Dramatique de Lausanne 1989-92

RESIDENCES

Théâtre St-Gervais de Genève, 2003-2007
Espace d'Art Contemporain Arsenic, Lausanne, 2003-2006
Espace Montevideo, Hubert Colas, Marseille, 2003-2006

MISES EN SCENE de la Compagnie Marielle Pinsard

2009 Le cou de porc fumé sur lit de choucroute est-il égal à des affaires en bonne santé ?

Festival de la Cité - Lausanne

2008 Nous ne tiendrons pas nos promesses

Bâtie-Festival de Genève, Arsenic - Lausanne, Oriental - Vevey

Chanteur plutôt qu'acteur

projet performatif en collaboration avec Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre
Festival In d'Avignon

Les pauvres sont tous les mêmes ou des chevreuils à vive allure

Centre Culturel Suisse - Paris, Le Lieu Unique - Nantes, Festival de la Plume Noire - Paris

2007 Pyrrhus Hilton

Arsenic - Lausanne, Théâtre Saint-Gervais - Genève

Enquête troublante mais ludique sur la belle voisine

projet interdisciplinaire
Arsenic - Lausanne, Maison des arts -Thonon, Château Rouge - Annemasse, Théâtre Le Poche - Genève -Théâtre de l'Elysée - Lyon

Pyrrhus Hilton

Arsenic - Lausanne

2006 La loi du plus fort

lecture-performance
Festival La plage des six pompes - La Chaux-de-Fonds, Festival Ouest.Est – Dampfzentrale Bern

Scharf wie Messer

mise en espace
Festival Ouest.Est - Schlachthaus Theater - Bern

Pyrrhus

projet interdisciplinaire
Arsenic - Lausanne

2005

La legge del più forte

lecture-performance
Zo Centro culture contemporanee - Catane (Italie)

Mon Pyrrhus

atelier-spectacle
Théâtre Saint-Gervais - Genève

Les pauvres sont tous les mêmes ou des chevreuils à vive allure

mise en espace
Festival In d'Avignon - section Désirs d'Auteurs

La loi du plus fort

lecture-performance
Opération Colporteurs - L'Alhambra - Genève

Mémoire et projections ou exercice de ne plus voir un tableau

Arsenic - Lausanne

Les 7 repas du petit-fils du Rabbin du Maroc et de la bâtarde de Lausanne

Arsenic - Lausanne

Ateliers : Jennifer et Andromaque

Arsenic - Lausanne

2004

Je serai là

performance
Festival In d'Avignon

Nous ne tiendrons pas nos promesses

carte blanche d'Hubert Colas - lecture-mise en espace
Scène Nationale de Martigues - Marseille

Genève je me souviens

Théâtre Saint-Gervais - Genève

Comme des Couteaux

Théâtre le Poche - Bruxelles

2003

Chroniques lausannoises

Arsenic - Lausanne

Comme des Couteaux

Espace Montévideo - Marseille, Festival de la Cité - Lausanne

2002

Blonde Unfuckinbelievable Blond

Bâtie-Festival de Genève, La Grange de Dorigny - Lausanne, Dampfzentrale - Berne, Théâtre Scène Nationale de Mâcon

Les Parieurs

La Grange de Dorigny - Lausanne, Théâtre Saint-Gervais - Genève

Comme des Couteaux

Théâtre Scène Nationale de Mâcon

2001

Comme des Couteaux

La Grange de Dorigny - Lausanne, Théâtre Saint-Gervais - Genève

MISES EN SCENE

avec la Compagnie Théâtre Cabaret Voyage:

“Tu sens le Bruit des Fleurs?” espace du 2.21, Lausanne 1998

“Poursuite” Théâtre Arsenic, Lausanne 1996

TEXTES

“Pyrrhus Hilton” 2006

“La loi du plus fort” (Bern) 2006

“La legge del più forte” (Catane – Italie) 2005

“Les pauvres sont tous les mêmes ou des Chevreuils à vive allure” 2005

“La loi du plus fort” (Genève) 2005

“Je serai là” 2004

“Nous ne tiendrons pas nos promesses” 2004

“Construis ta Jeep” 2003

“Les Parieurs” 2002

“Comme des Couteaux” 2001

“La Truite” 2000

“Tu sens le Bruit des Fleurs?” 1998

“Poursuite” 1996

AUTRE

Prix du théâtre – Etat de Vaud - 2004

Bourse pour l'écriture de l'Etat de Vaud, CH, atelier de New York 2001

Interventions hebdomadaires en direct à Fax Culture, TSR 1997

Vidéo avec Pipilotti Rist, Mamco, Genève 1997

Travail de comédienne et de dramaturge au Bauhaus de Dessau

et à la Volksbühne de Berlin 1992-93